



Organização

CATÓLICA
UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA / PORTO
Escola das Artes

CITAR

CENTRO INTERPRETATIVO DA
OURIVESARIA
DO NORTE DE PORTUGAL

Universidad de León
Área de Publicaciones



Instituto Nacional
de Antropología
e Historia

Coordinación Nacional de
Monumentos Históricos

Apoio

GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA

dgpc

MNSR
MUSEU NACIONAL
DE
SOARES DOS REIS

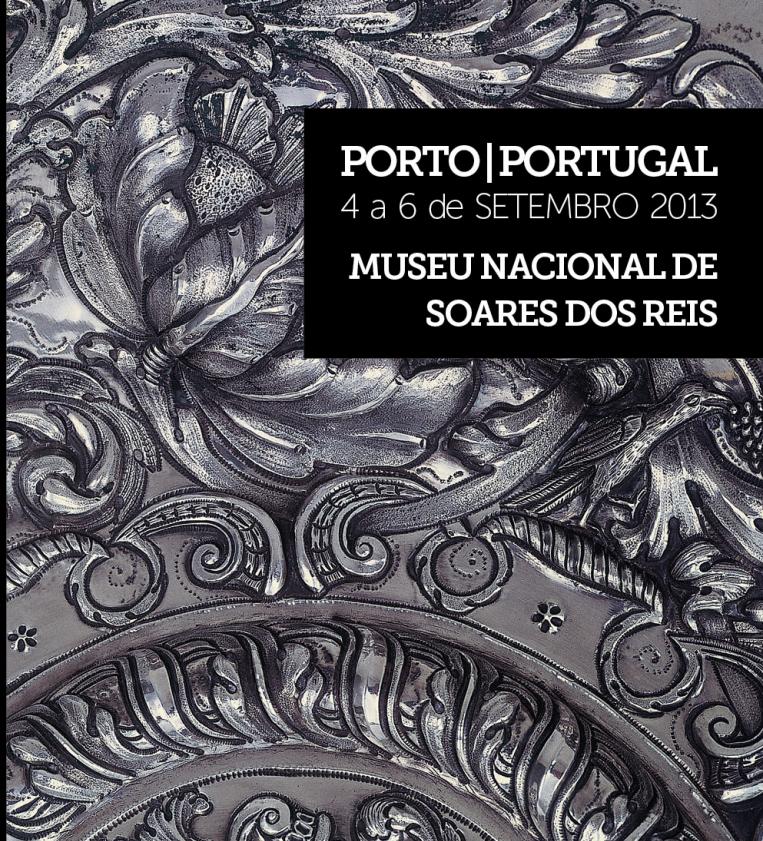
AMIGOS
DO MUSEU
NACIONAL
DE
SOARES DOS REIS
Centro
Cívico

FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia

PORTO | PORTUGAL

4 a 6 de SETEMBRO 2013

MUSEU NACIONAL DE
SOARES DOS REIS



IV CONGRESSO A PRATA NA IBEROAMÉRICA

OURIVESARIA / PRATARIA / JOALHARIA / MINERAÇÃO E OUTROS TEMAS RELACIONADOS

SÉCULOS XVI A XX



APRESENTAÇÃO

Depois do sucesso das três primeiras edições do congresso "La Plata en Iberoamérica" foi decidido que o IV encontro se realizaria em Portugal, país com largas tradições no universo da ourivesaria a distintos níveis, seja enquanto executante, fruidor ou explorador de novos materiais usados nesta arte noutras partes do Mundo.

Este congresso, que ocorrerá ao longo de três dias, aborda assuntos tão distintos como a História da Ourivesaria, a Mineração, a Gemologia, o Urbanismo, a Arquitectura, o Mecenato, a Tecnologia, o Uso e Fruição históricos de objectos de prataria e joalharia, e inclusive os homens e mulheres que se encontram por detrás das peças, seja enquanto executantes ou possuidores.

A abrangência do tema geral e dos subtemas propostos permite perspectivar um evento científico repleto de interesse, para o qual os convidamos a apresentarem as mais recentes descobertas e perspectivas sobre a realidade da prata, no período cronológico entre os séculos XVI e XX. A confluência de teias entre a Iberoamérica espanhola e a portuguesa possibilitará reflectir sobre a investigação em dois mundos tão próximos, mas tão distantes em termos de investigações conjuntas, realidade que, esperamos, este congresso contribua para esbater.

COMISSÃO ORGANIZADORA

• **Jesús Paniagua Pérez**

Universidad de León, España

• **Nuria Salazar Simarro**

Coordinación Nacional de Monumentos Históricos
de México

Instituto Nacional de Antropología e Historia

• **Gonçalo de Vasconcelos e Sousa**

Escola das Artes/CITAR

Universidade Católica Portuguesa

DATAS

4 a 6 de Setembro de 2013

LOCAL

Museu Nacional de Soares dos Reis
Rua D. Manuel II, 44
4050-342 Porto

ORGANIZAÇÃO EM PORTUGAL

Gonçalo de Vasconcelos e Sousa
CITAR – Centro de Investigação em
Ciéncia e Tecnologia das Artes
Escola das Artes
Universidade Católica Portuguesa

CALL FOR PAPERS

Até 30 de Abril de 2013

PARTICIPAÇÃO (COM COMUNICAÇÃO)

Enviar *curriculum* sintético (½ pág.)
Enviar resumo da proposta (½ pág.)

INFORMAÇÕES E ENVIO DE PROPOSTAS

A/C de M.^a Isabel Dias Ferreira
email: iferreira@porto.ucp.pt

Universidade Católica Portuguesa
Edifício do Restauro
Rua Diogo Botelho, 1327
4169-005 Porto
Telf. 226 196 244

PROGRAMA DEFINITIVO

31 DE MAIO DE 2013

PARTICIPAÇÃO (SEM COMUNICAÇÃO)

GERAL: €25

ESTUDANTES: €15