



PORTO | PORTUGAL

4 a 6 de SETEMBRO 2013

MUSEU NACIONAL DE  
SOARES DOS REIS

Organização



CENTRO INTERPRETATIVO DA  
**OURIVESARIA**  
DO NORTE DE PORTUGAL



Apoio



SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA



**FCT**  
Fundação para a Ciência e a Tecnologia  
agência de inovação e ciência

# IV CONGRESSO

## A PRATA NA IBEROAMÉRICA

OURIVESARIA/ PRATARIA/ JOALHARIA/ MINERAÇÃO E OUTROS TEMAS RELACIONADOS

SÉCULOS XVI A XX



## APRESENTAÇÃO

Depois do sucesso das três primeiras edições do congresso “La Plata en Iberoamérica” foi decidido que o IV encontro se realizaria em Portugal, país com largas tradições no universo da ourivesaria a distintos níveis, seja enquanto executante, fruidor ou explorador de novos materiais usados nesta arte noutras partes do Mundo.

Este congresso, que ocorrerá ao longo de três dias, abarca assuntos tão distintos como a História da Ourivesaria, a Mineração, a Gemologia, o Urbanismo, a Arquitectura, o Mecenato, a Tecnologia, o Uso e Fruição históricos de objectos de prataria e joalheria, e inclusive os homens e mulheres que se encontram por detrás das peças, seja enquanto executantes ou possuidores.

A abrangência do tema geral e dos subtemas propostos permite perspectivar um evento científico repleto de interesse, para o qual os convidamos a apresentarem as mais recentes descobertas e perspectivas sobre a realidade da prata, no período cronológico entre os séculos XVI e XX. A confluência de teias entre a Iberoamérica espanhola e a portuguesa possibilitará reflectir sobre a investigação em dois mundos tão próximos, mas tão distantes em termos de investigações conjuntas, realidade que, esperamos, este congresso contribua para esbater.

### COMISSÃO ORGANIZADORA

- **Jesús Paniagua Pérez**  
Universidad de León, España
- **Nuria Salazar Simarro**  
Coordinación Nacional de Monumentos Históricos de México  
Instituto Nacional de Antropología e Historia
- **Gonçalo de Vasconcelos e Sousa**  
Escola das Artes/CITAR  
Universidade Católica Portuguesa

### DATAS

4 a 6 de Setembro de 2013

### LOCAL

Museu Nacional de Soares dos Reis  
Rua D. Manuel II, 44  
4050-342 Porto

### ORGANIZAÇÃO EM PORTUGAL

Gonçalo de Vasconcelos e Sousa  
CITAR – Centro de Investigação em  
Ciência e Tecnologia das Artes  
Escola das Artes  
Universidade Católica Portuguesa

### CALL FOR PAPERS

Até 30 de Abril de 2013

### PARTICIPAÇÃO (COM COMUNICAÇÃO)

Enviar *curriculum* sintético (½ pág.)  
Enviar resumo da proposta (½ pág.)

### INFORMAÇÕES E ENVIO DE PROPOSTAS

A/C de M.<sup>a</sup> Isabel Dias Ferreira  
email: iferreira@porto.ucp.pt

Universidade Católica Portuguesa  
Edifício do Restauro  
Rua Diogo Botelho, 1327  
4169-005 Porto  
Telf. 226 196 244

### PROGRAMA DEFINITIVO

**31 DE MAIO DE 2013**

### PARTICIPAÇÃO (SEM COMUNICAÇÃO)

**GERAL: €25**

**ESTUDANTES: €15**